

UNIONE DEI COMUNI DEL BASSO CAMPIDANO
ISTITUZIONE COMUNALE
SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE

Via Sassari, n.12 C/O Comune di San Sperate 09026 SAN SPERATE (CA)

AVVISO PUBBLICO

AVVISO DI PUBBLICA SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA AVENTE VALIDITA' PER L'ANNO SCOLASTICO 2015/2016, FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DELL'UNIONE DEI COMUNI DEL BASSO CAMPIDANO "ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE".

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE ALLE ORE 13:00 DEL GIORNO 16/11/2015

INSEGNAMENTI:

CODICE 1 MUSICOTERAPIA

CODICE 2 STORIA DELLA MUSICA E GUIDA ALL'ASCOLTO

CODICE 3 LAUNEDDAS

CODICE 4 DIGITAL AUDIO RECORDING

REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

- Età non inferiore a 18 anni alla data di scadenza dell'avviso;
- Cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Di non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi scritti nel casellario giudiziale;
- Essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

REQUISITI SPECIFICI D'ACCESSO ALLE SELEZIONI

Per la disciplina di cui al codice 1 (Musicoterapia) è richiesto il possesso di un titolo specifico e riconosciuto in Musicoterapia.

Per la disciplina di cui al codice 2 (Storia della musica e guida all'ascolto) è richiesto il possesso di una Laurea in Musicologia o una Laurea in materie umanistiche.

Per le discipline Launeddas e Digital Audio Recording (codici 3 e 4) sarà considerato titolo idoneo di accesso alla selezione un Curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza di almeno tre anni, nel settore attinente all'insegnamento richiesto.

I titoli di studio conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri, sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane

TIPOLOGIA DEL CONTRATTO

La configurazione dell'attività oggetto del contratto è strettamente connessa alla posizione giuridica del soggetto destinatario dell'incarico, la quale darà luogo a due diverse tipologie dell'incarico:

a) collaborazione coordinata e continuativa qualora l'attività sia svolta da:

- dipendenti pubblici;
- dipendenti privati;
- lavoratori autonomi la cui attività di collaborazione non sia connessa all'attività di lavoro autonomo esercitata abitualmente.

In tal caso l'attività sarà soggetta a regime fiscale (art. 50, comma 1 lett. c-bis del DPR n. 917/86), previdenziale (iscrizione alla gestione separata INPS di cui alla legge 335/95) e assicurativa (art. 5 D.lgs 38/2000) previsto dalla vigente normativa.

b) prestazione professionale qualora l'attività sia svolta da:

- lavoratori autonomi la cui attività oggetto dell'incarico sia strettamente connessa all'attività di lavoro autonomo esercitata abitualmente.

In tal caso il professionista sarà obbligato, in quanto titolare di partita IVA ad emettere regolare fattura e la Scuola Civica di Musica avrà il solo obbligo di adempiere, in qualità di sostituto di imposta al versamento all'erario delle ritenute d'acconto IRPEF, senza porre in essere alcun adempimento previdenziale ed assistenziale.

I pagamenti dei compensi dovuti sono soggetti alle ritenute le cui misure percentuali saranno adeguate ai sensi della normativa di volta in volta vigente. Ai collaboratori non compete alcun trattamento fine rapporto comunque denominato.

DOMANDE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli aspiranti all'inserimento nella graduatoria devono presentare documentata domanda in carta libera, indirizzata alla Scuola Civica di Musica C/o Comune San Sperate Via Sassari n. 12 - 09026 San Sperate (CA), redatta sulla base dello schema allegato A, sottoscritta e accompagnata dalla fotocopia di un documento d'identità (carta di identità o passaporto) in corso di validità entro e non oltre le ore 13.00 del 16/11/2015

Dovrà pervenire con una delle seguenti modalità:

- Consegnata direttamente all'Ufficio Protocollo del Comune di San Sperate Via Sassari n. 12 Secondo piano;
- Spedita a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento.

Si precisa che le domande spedite a mezzo raccomandata dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13.00 del 16/11/2015. Le domande pervenute dopo detto termine non saranno prese in considerazione.

All'esterno della busta dovrà essere riportata, pena l'esclusione dalla partecipazione alla presente selezione, la seguente dicitura: "SELEZIONE DOCENTI SCM DI SAN SPERATE A.S. 2015/16 CODICE _____", indicando di seguito il numero di codice inerente la disciplina per la quale si richiede l'inserimento in graduatoria.

La domanda (ALLEGATO A) deve essere corredata da idonea autocertificazione relativa ai titoli posseduti, che dovranno essere all'uopo valutati.

La Scuola Civica di Musica non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovute a:

- Inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente;
- Mancata o tardiva comunicazione del cambiamento d'indirizzo indicato nella domanda;
- Eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Non sono sanabili e comunque comportano l'esclusione dalla selezione le seguenti irregolarità:

- La presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando;
- La mancanza della firma del concorrente;
- La mancata o erronea indicazione dei dati anagrafici del concorrente;
- La mancata produzione dell'autocertificazione dei titoli richiesti ;
- La mancata presentazione di copia fotostatica di un valido documento di identità(carta d'identità o passaporto);
- Il mancato utilizzo della modulistica (ALLEGATO A e ALLEGATO B) allegata al presente bando.

CAUSE DI ESCLUSIONE

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti di ammissione, generali e specifici, e coloro che non rispettano le disposizioni dell'articolo precedente, anche:

- I docenti di qualsiasi ordine di Scuola Pubblica o Parificata con contratto a tempo indeterminato;
- I dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
- I dipendenti di amministrazioni pubbliche a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire incarico dell'Ente di appartenenza se previsto dal vigente ordinamento;

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

Alla domanda (ALLEGATO A) dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- a) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'ALLEGATO B attestante il possesso dei requisiti specifici d'accesso
- b) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'ALLEGATO B attestante il possesso di altri titoli di studio musicali e/o di altri eventuali titoli di studio.
- c) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'ALLEGATO B attestante il possesso dei titoli didattici. A tale riguardo vanno puntualmente specificati:
 - 1) L'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio;
 - 2) Gli anni scolastici di riferimento;
 - 3) Le ore di servizio prestate per ciascun anno scolastico e il numero totale delle ore di servizio prestate negli anni.
- d) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'ALLEGATO B dei titoli artistici valutabili posseduti.
- e) Curriculum vitae.
- f) Copia fotostatica del documento d'identità.

Note: Ciascun allegato dovrà essere controfirmato in ogni sua pagina.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO - Max 20 punti

Diploma/Diploma Accademico di I° e II° Livello

- | | |
|--|------------|
| a) Lode | punti 1 |
| b) Per ottenere la valutazione del titolo espresso con voto in 10/10 si divide il voto stesso per il coefficiente 2 (Es. Diploma con voto 10 = Valutazione punti 5). | |
| c) Per ottenere la valutazione del titolo espresso con voto in 110/110 si divide il voto stesso per il coefficiente 22. | |
| d) Per ottenere la valutazione del titolo espresso con voto 100/100 si divide il voto stesso per il coefficiente 20. | |
| e) Altri Titoli di studio musicali attinenti alla disciplina richiesta | punti 2 |
| f) Altri Titoli di studio musicali riferiti a disciplina diversa da quella richiesta | punti 1 |
| g) Altri titoli di studio (<u>solo titoli di studio rilasciati dal MIUR</u>) | punti 0,50 |

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO - Max 25 punti

1) Servizio prestato presso conservatori, scuole medie ad indirizzo musicale, scuole civiche di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria:

- | | |
|--|------------|
| a) Per ogni modulo di 100 ore di servizio prestate | punti 5 |
| b) Per l'eventuale modulo inferiore alle 100 ore (per ogni ora) | punti 0,05 |

2) Servizio prestato presso conservatori, scuole medie ad indirizzo musicale, scuole civiche di musica per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria:

- | | |
|--|------------|
| a) Per ogni modulo di 100 ore di servizio prestate | punti 2 |
| b) Per l'eventuale modulo inferiore alle 100 ore (per ogni ora) | punti 0,02 |

Note: in relazione alla valutazione dei titoli di servizio si precisa che i candidati sono tenuti ad indicare in maniera chiara e precisa il totale delle ore di servizio prestate per ciascun anno scolastico. Tutti i titoli dichiarati, privi delle indicazioni necessarie e utili a un'adeguata attribuzione del punteggio da parte della commissione esaminatrice, non saranno valutati.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI - Max 35 punti

1) Per ogni conferenza, master class, laboratorio o seminario tenuto in qualità di docente	punti 1
2) Per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali	punti 1
3) Per ogni incarico di tecnico della fonia di concerti, festival o rassegne musicali	punti 1
4) Per ogni attività concertistica /tecnico della fonia nel genere musicale riferito alla disciplina oggetto di selezione:	
• nei teatri stabili presenti nel panorama nazionale/ internazionale	punti 2
• nei teatri con attività stagionali presenti nel panorama nazionale/internazionale	punti 1
• restanti contesti	punti 0,5
5) per ogni premio conseguito in concorsi internazionali e nazionali	punti 1
6) per ogni premio conseguito in concorsi regionali	punti 0,50
7) per ogni pubblicazione di cd nel genere musicale riferito alla disciplina oggetto di selezione	punti 1
8) per ogni recensione e/o articoli (pubblicati da riconosciute testate giornalistiche) che si riferiscano al candidato	punti 0,50

Note: con riferimento al punto 4 alla voce “restanti contesti”, si precisa che la commissione non valuterà i titoli non pertinenti, inadeguati o non affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici per la disciplina oggetto della selezione e i titoli maturati in contesti e/o location ritenute inidonee.

Tutti i titoli dichiarati, privi delle indicazioni necessarie e utili a un'adeguata attribuzione del punteggio da parte della commissione esaminatrice, non saranno valutati.

VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO - Max 20 punti

Durante il colloquio, al fine di individuare le motivazioni e le aspirazioni del candidato, verranno posti quesiti attinenti all'insegnamento per il quale si richiede l'inserimento in graduatoria, tenendo conto del contesto socio culturale in cui dovranno operare. Saranno ammessi al colloquio solo i candidati che riportano un punteggio pari o superiore a 15 per i titoli artistici e professionali.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice verrà nominata con provvedimento amministrativo da parte del Direttore Gestionale dell'Istituzione successivamente alla scadenza del termine per la presentazione delle domande e verrà pubblicata nel sito istituzionale del Comune di San Sperate www.sansperate.net.

GRADUATORIA

I candidati saranno valutati comparativamente in relazione alle competenze richieste dall'incarico, sulla base dei titoli di studio ed artistici, dall'esperienza didattica e professionale maturata e del colloquio.

La votazione complessiva è determinata dalla somma dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli di studio, dei titoli artistici, dell'esperienza didattica e professionale maturata e del colloquio.

La graduatoria sarà resa nota agli interessati mediante pubblicazione nel sito istituzionale del Comune di San Sperate www.sansperate.net.

La graduatoria dei candidati, predisposta per singola disciplina di insegnamento, sarà formata secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva riportata da ciascun candidato.

La graduatoria è approvata con provvedimento del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione. La graduatoria di merito della selezione è definitiva fermo restando eventuali rettifiche in autotutela. La graduatoria sarà pubblicata per giorni 15 sul sito istituzionale del Comune di San Sperate www.sansperate.net per tutti i fini e agli effetti di legge.

Le graduatorie avranno validità per l'anno accademico 2015/2016, a partire dalla data di approvazione, e non vincolano l'Istituzione al conferimento di incarichi. In ogni caso la Scuola Civica di Musica di San Sperate si riserva di stipulare contratti per l'attivazione dei relativi insegnamenti al verificarsi delle condizioni finanziarie e giuridiche.

Con comunicazione ad opera del Direttore della Scuola Civica di Musica, verranno stabiliti i corsi da attivare ed i compensi per le prestazioni di ogni singolo collaboratore a mezzo di apposita determinazione del Responsabile Amministrativo.

In caso di rinuncia da parte del collaboratore all'assunzione dell'incarico, il rinunciatario verrà automaticamente collocato all'ultimo posto della graduatoria, nella quale risulta inserito, per tutto il periodo di validità della stessa.

La formazione della graduatoria non obbliga il Consiglio di Amministrazione della Scuola Civica di Musica all'assunzione.

PUBBLICITA' DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Il presente avviso è liberamente accessibile sul sito istituzionale del Comune di San Sperate all'indirizzo www.sansperate.net e a disposizione presso l'Ufficio Cultura del Comune di San Sperate Via Sassari n. 12 primo piano tel: 070/96040218 - 070/96040221 (orario al pubblico dalle 11:30 alle 13:30 il lunedì, mercoledì e giovedì e il lunedì pomeriggio dalle ore 15:30 alle ore 17:30).

REPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241/1990 il responsabile del procedimento di cui al presente bando è la Dott.ssa Alice Marotto, Direttore Gestionale della Istituzione Scuola Civica di Musica di San Sperate.

NORME TRANSITORI E FINALI

Si specifica che l'attivazione di ciascun corso è vincolata alla disponibilità delle risorse finanziarie dell'ente e al rispetto del principio di una efficace ed efficiente organizzazione generale della Scuola. L'Istituzione procederà ad assegnare gli incarichi sulla base delle reali esigenze legate all'organizzazione generale della scuola stessa.

E' garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni.

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 l'Istituzione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Per quanto non previsto dal presente bando si rinvia al Regolamento Comunale degli Uffici e dei Servizi ed alle altre disposizioni vigenti. Per quanto non specificatamente espresso nel presente avviso si applicano le disposizioni legislative vigenti in materia.

San Sperate, 27.10.2015

Il Direttore Amministrativo

Dott.ssa Alice Marotto

