

## **Regolamento A.S. 2014 / 2015**

### **Art.1 Premessa**

La Scuola civica di musica è un'istituzione nata con lo scopo di concorrere alla diffusione dell'istruzione musicale quale elemento essenziale per la crescita culturale, sociale e intellettuale di tutta la comunità.

La Scuola civica di musica garantisce il servizio a tutti gli aventi diritto compatibilmente alla conferma del contributo da parte della Regione, e con le risorse del Comune di San Sperate e dei comuni aderenti.

In considerazione della sua natura e del fatto che la Scuola utilizza fondi pubblici per garantire il servizio, si rileva l'importanza che tutti gli interessati ottemperino alle disposizioni contenute nel presente regolamento, nel massimo spirito di collaborazione e responsabilità.

### **Art. 2 - Modalità d'iscrizione**

Le richieste d'iscrizione per l'anno scolastico 2014/2015, saranno accolte secondo il loro ordine di arrivo e sulla base dei posti disponibili per ciascuna disciplina musicale. Sarà data priorità ai residenti del Comune di San Sperate e dei comuni aderenti alla Scuola civica di musica.

La domanda d'iscrizione è gratuita, ed è possibile presentare domanda per più discipline musicali (una per ogni disciplina). Gli interessati potranno ritirare, e successivamente consegnare, il modulo d'iscrizione (disponibile anche on-line sul sito del comune) presso la segreteria della scuola (locali della scuola elementare ingresso via Sassari) o presso l'ufficio cultura del Comune di San Sperate a partire dal 1 settembre sino al 30 settembre.

Gli allievi già iscritti alla Scuola civica di musica potranno confermare la loro partecipazione entro e non oltre il 19 settembre. I nuovi iscritti potranno presentare la domanda d'iscrizione entro e non oltre il 30 settembre. Le domande pervenute dopo tale data non saranno prese in considerazione.

### **Art.3 - Proposta formativa e assetto didattico**

La scuola civica offre ai propri studenti la possibilità di poter usufruire di un'offerta didattica sempre più ampia, al fine di poter soddisfare le esigenze di tutti coloro che vogliono investire il proprio tempo nella cultura musicale.

I corsi possono essere individuali o collettivi e sono finalizzati all'acquisizione di specifiche competenze.

#### **Corsi individuali**

##### Discipline a indirizzo classico

- ✓ Arpa (*nuova disciplina*)
- ✓ Canto lirico (*nuova disciplina*)
- ✓ Chitarra
- ✓ Fisarmonica (*nuova disciplina*)
- ✓ Flauto traverso
- ✓ Pianoforte
- ✓ Violino (*nuova disciplina*)

##### Discipline a indirizzo moderno

- ✓ Batteria
- ✓ Canto
- ✓ Chitarra rock/pop
- ✓ Chitarra basso (basso elettrico)
- ✓ Pianoforte jazz
- ✓ Sax (*nuova disciplina*)

I corsi individuali delle diverse discipline musicali sono così strutturati:

##### Percorso base

Pensato per studenti al primo corso, prevede una lezione individuale della durata di 30 minuti, abbinata alla partecipazione (come allievo uditore) della lezione precedente o successiva per un totale di 1 ora. Il percorso prevede la partecipazione alla lezione collettiva di teoria e solfeggio (vedere "Corsi collettivi"). I programmi di studio, strumentali e teorici, saranno valutati dai docenti e applicati sulla base dell'effettivo "Livello formativo" in cui gli allievi si trovano.

##### Percorso avanzato

Pensato per studenti dei corsi successivi al primo, prevede una lezione individuale della durata di 45 minuti, abbinata alla partecipazione in qualità di uditore alla lezione precedente o successiva, per un totale di 1 ora e più. Il percorso prevede la partecipazione alla lezione collettiva di teoria e solfeggio (vedere "Corsi collettivi"). I programmi di studio, strumentali e teorici, saranno valutati dai docenti e applicati sulla base dell'effettivo "Livello formativo" in cui gli allievi si trovano.

### Percorso professionale

Pensato per chi gli studenti dei corsi avanzati, prevede una lezione individuale la settimana, della durata di un'ora, abbinata alla partecipazione facoltativa in qualità di uditor della lezione precedente o successiva, e una lezione collettiva di Teoria e solfeggio (vedere "Corsi collettivi"). L'intendimento è di applicare programmi di studio più "specifici", in vista degli esami d'ammissione alla Scuola media a indirizzo musicale o del Conservatorio, o al conseguimento dei certificati legati ai corsi "Pre accademici" dei Conservatori di musica.

### **Corsi collettivi**

#### Teoria e solfeggio

Il corso è rivolto a tutti gli studenti della Scuola civica di musica e per via della sua importanza nel contesto formativo musicale è denominato come "materia con frequenza obbligatoria". Quest'obbligo nasce dall'esigenza di trovare un momento di studio distaccato dall'apprendimento della tecnica strumentale, al fine di potersi soffermare maggiormente sulle regole della teoria musicale necessarie per leggere lo spartito, capirne l'andamento ritmico e melodico, e per poter meglio comprendere il significato di un determinato brano musicale. Il corso è inoltre aperto a tutti coloro che vogliono approfondire le conoscenze teoriche della musica.

#### Propedeutica musicale – Metodo Gordon

Il corso è rivolto ai bambini di età compresa tra i 0 e i 5/6 anni. La modalità di lavoro applica i principi della Music Learning Theory di Edwin Gordon, secondo la quale non è mai troppo presto per incominciare, poiché tutti nasciamo musicali e poiché l'apprendimento della musica avviene attraverso processi analoghi a quelli del linguaggio parlato. La musica stimola il bambino a sviluppare capacità d'ascolto e memorizzazione, di comunicazione ed espressione, creative ed estetiche.

#### Propedeutica musicale allo strumento

Il corso è rivolto ai bambini di età compresa tra i 5 e i 6 anni e prevede la durata di almeno un biennio attraverso il quale saranno affrontate e approfondite le più moderne metodologie didattiche allo scopo di fornire all'allievo quelle indicazioni utili al raggiungimento di una maggiore consapevolezza nella successiva scelta dello strumento musicale. Il corso di propedeutica musicale a indirizzo strumentale è stato approfondito nei suoi contenuti didattici, e indirizzato verso i primi approcci strumentali allo scopo di poter fornire da subito all'allievo, attraverso un approccio immediato e giocoso alle diverse discipline strumentali oggetto d'insegnamento presso la nostra Istituzione musicale, quelle indicazioni più utili al raggiungimento di una maggiore consapevolezza nella successiva e definitiva scelta dello strumento musicale.

### **Verifiche, saggi e concerti**

Al fine di valutare i risultati raggiunti, nel mese di aprile è prevista una verifica informale (disciplina musicale e teoria musicale) alla presenza del docente, mentre nel mese di maggio sono previsti saggi di classe e concerti per gli studenti che avranno piacere di esibirsi in pubblico.

## Art. 4 - Frequenza

I corsi avranno inizio il giorno 10 novembre 2014 e termineranno il 31 maggio 2015, per un totale di n.25 settimane di attività didattica.

La frequenza ai corsi è subordinata al pagamento della tassa annuale d'iscrizione e di una retta annuale, i cui importi sono stabiliti di anno in anno in base al contributo regionale, e approvati dall'amministrazione comunale.

| <b>Corsi individuali</b>  |                   |                   |                   |                   |                 |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
|   | Iscrizione        | 1° rata           | 2° rata           | 3° rata           | Totale          |
| Percorso base   | 25€               | 55 €              | 60 €              | 60€               | 200 €*<br>200 € |
| Percorso avanzato   | 25€               | 95 €              | 90 €              | 90€               | 300 €*<br>300 € |
| Percorso professionale  | 25€               | 135€              | 120 €             | 120€              | 400 €*<br>400 € |
| <b>Quota da versare entro e non oltre</b>   | <b>10/11/2014</b> | <b>10/11/2014</b> | <b>31/01/2015</b> | <b>31/03/2015</b> |                 |
| <i>*Il costo include anche il corso collettivo di Teoria musicale e solfeggio</i> |                   |                   |                   |                   |                 |

| <b>Corsi collettivi</b>                                |                   |                   |                   |                   |        |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------|
|  | Iscrizione        | 1° rata           | 2° rata           | 3° rata           | Totale |
| Teoria musicale e solfeggio – 1 ora                    | 25€               | 40 €              | 30 €              | 30 €              | 125 €  |
| Propedeutica musicale<br>(metodo E.Gordon) – 45 minuti | 25€               | 40 €              | 30 €              | 30 €              | 125 €  |
| Propedeutica musicale<br>allo strumento – 45 minuti    | 25€               | 40 €              | 30 €              | 30 €              | 125 €  |
| <b>Quota da versare entro e non oltre</b>              | <b>10/11/2014</b> | <b>10/11/2014</b> | <b>31/01/2015</b> | <b>31/03/2015</b> |        |

Al fine di non precludere a nessuno la possibilità di avvicinarsi alla musica, gli studenti interessati che non dovessero momentaneamente trovare posto nei corsi individuali, potranno fare richiesta d'iscrizione come "Allievo uditore". Sarà possibile inoltre per l'allievo Uditore, previo accordo con l'insegnante, prendere parte attiva alle lezioni nell'eventualità di assenza del titolare d'orario. Nel corso dell'anno, in funzione di eventuali rinunce, sarà possibile cambiare la propria posizione in "Allievo effettivo". L'iscrizione dell'allievo "Uditore" comporta il versamento della sola tassa d'iscrizione di 25€.

Per gli studenti dei corsi individuali che non sono residenti nel Comune di San Sperate o nei comuni che non aderiscono alla convenzione della Scuola civica di musica, è prevista una quota aggiuntiva che sarà determinata in funzione del contributo regionale.

Gli importi riguardanti le rette non pervenute entro i termini sopraindicati comportano la revoca automatica dell'iscrizione. Tale revoca non dà diritto alcuno al rimborso della tassa d'iscrizione.

Tutte le ricevute dei versamenti devono essere tempestivamente presentate alla segreteria didattica della scuola secondo le scadenze sopra indicate.

## **Art. 5 - Modalità di pagamento**

In caso di accoglimento della richiesta di frequenza, il versamento della tassa annuale d'iscrizione e della prima rata deve essere effettuato tramite bonifico bancario entro e non oltre il giorno 10 novembre. Gli importi relativi alle rette non pervenute entro i termini sopraindicati, comportano la revoca automatica dell'iscrizione. Tale revoca non dà diritto alcuno al rimborso della tassa d'iscrizione.

I versamenti potranno essere effettuati presso una qualsiasi filiale del Banco di Sardegna o tramite bonifico on-line sulle seguenti coordinate bancarie: IT 68 B 01015 44090 000065028033 specificando la seguente causale: Pagamento a favore dell'Istituzione Scuola civica di musica di San Sperate.

Non saranno inoltre ammessi alla frequenza quegli allievi, che nel precedente anno scolastico si sono resi inadempienti dal pagamento delle quote di frequenza. Si fa inoltre presente che in caso di ritardo nei pagamenti tra le varie rate, l'assicurazione non coprirà gli eventuali danni riferibili ai periodi rimasti scoperti.

Per l'anno scolastico 2014/15 tutti gli allievi ammessi alla frequenza, che accettano e sottoscrivono il regolamento della Scuola civica di musica, s'impegnano a versare gli importi relativi all'intero anno scolastico, anche in caso di ritiro preventivo dalla scuola.

## **Art. 6 - Allievi**

Gli allievi devono attenersi e uniformarsi a tutte le disposizioni emanate dalla direzione della Scuola, garantendo durante le lezioni un contegno che dovrà ispirarsi alla massima correttezza e alla più rigorosa disciplina.

Gli allievi ammessi alla Scuola, dovranno provvedere all'acquisto degli strumenti musicali e ai testi scolastici a loro spese.

Per quegli allievi in condizioni particolarmente disagiate, la Direzione ha la facoltà di disporre il prestito gratuito di uno degli strumenti di proprietà della Scuola. Il prestito potrà essere richiesto attraverso una richiesta formale alla Direzione, che valuterà ogni singolo caso.

Compatibilmente con i posti disponibili, è concessa a ciascun allievo la frequenza di massimo n. 2 discipline musicali.

La partecipazione degli allievi, individualmente o in gruppo, alla preparazione di eventuali concerti o manifestazioni promosse dalla Scuola, è da considerarsi a titolo gratuito.

In caso di assenza l'allievo non ha il diritto al recupero della lezione.

La frequenza dell'alunno e il giudizio finale sono documentati attraverso il registro di classe e un'attestato finale di partecipazione.

Al termine dell'anno scolastico, è prevista la consegna di una o più borse di studio per gli studenti più meritevoli.

## **Art. 6 Condizioni e sanzioni**

I docenti unitamente al Direttore della Scuola, verificheranno quadrimestralmente l'andamento degli allievi registrandone il livello globale di maturazione sul registro di classe.

In caso di mancato rispetto delle condizioni del servizio sottoscritte dall'utente all'atto della richiesta e in particolare in caso di mancato totale o parziale pagamento della retta d'iscrizione o di ritiro dalla Scuola, l'Istituzione sarà autorizzata a tutelare i propri diritti e interessi secondo le vigenti norme di legge, con particolare riferimento a quelle in materia di crediti con la messa ruolo delle somme non pagate.

## **Art. 7 Disposizioni finali**

Per quanto non previsto dal presente regolamento, si rimanda allo Statuto e alle relative norme disciplinari.

Il Direttore artistico

Francesco Pilia