

UNIONE DEI COMUNI DEL BASSO CAMPIDANO  
**ISTITUZIONE COMUNALE**  
**SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE**  
Via Sassari, n.12 C/O Comune di San Sperate 09026 SAN SPERATE (CA)

San Sperate, 05/12/2015

**COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PUBBLICA SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUIO PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA AVENTE VALIDITA' PER L'ANNO SCOLASTICO 2015/16, FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA, PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DELL'UNIONE DEI COMUNI DEL BASSO CAMPIDANO "ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE"**

<i>VERBALE n. 4 DEL 05/12/2015</i>	<b>valutazione colloquio e formazione della graduatoria finale</b>
--	--

L'anno **duemilaquindici**, il giorno **cinque**, del mese **di dicembre**, alle **ore 10.30** negli uffici della Scuola civica di Musica di San Sperate, si è riunita la Commissione Giudicatrice delle domande presentate per la selezione, per titoli e colloquio, per la formazione di una graduatoria avente validità per l'anno scolastico 2015/16 finalizzata al conferimento di incarichi di docenza presso la scuola civica di musica dell'unione dei comuni del basso campidano "Istituzione Scuola Civica di Musica di San Sperate" nominata, con determinazione del Direttore Gestionale dell' Istituzione n. 41 del 17/11/2015 nelle persone dei Signori:

<b>Generalità dei componenti</b>	<b>Qualifica</b>	<b>Categoria d'appartenenza</b>
<b>Dott.ssa Marotto Alice</b>	Presidente	Direttore Gestionale della Scuola civica di Musica di San Sperate
<b>Dott. Pilia Francesco</b>	Commissario	Componente interno esperto
<b>Dott. Capalbo Emilio</b>	Commissario	Componente esterno esperto

Le funzioni di segretario sono affidate alla Dott.ssa Marotto Alice.

Accertata la regolarità della sua costituzione.

**LA COMMISSIONE GIUDICATRICE**

**inizia i lavori di esame dei candidati ammessi al colloquio.**

Preso attenta visione dell'elenco dei concorrenti ammessi al colloquio, approvato con determinazione del Direttore Gestionale dell' Istituzione n. 51 del 05/12/2015 , ribadendo che non

sussistono situazioni di incompatibilità fra essi ed i concorrenti, inizia i lavori di valutazione dei candidati ammessi al colloquio.

La Commissione decide di procedere alla valutazione dei candidati.

## **CODICE 2: STORIA DELLA MUSICA E GUIDA ALL'ASCOLTO**

CANDIDATO : MULAS FRANCESCA

1. TABELLA VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO MAX. 20 PUNTI	<b>1</b>
2. TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO MAX. 25 PUNTI	<b>0</b>
3. TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI DI ARTISTICI E PROFESSIONALI MAX. 35 PUNTI	<b>24</b>
4. VALUTAZIONE COLLOQUIO MAX. 20 PUNTI	<b>18</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>43</b>

## **CODICE 4: DIGITAL AUDIO RECORDING**

CANDIDATO: COGLIOLO NICOLA

1. TABELLA VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO MAX. 20 PUNTI	<b>19</b>
2. TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO MAX. 25 PUNTI	<b>1,20</b>
3. TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI DI ARTISTICI E PROFESSIONALI MAX. 35 PUNTI	<b>24</b>
4. VALUTAZIONE COLLOQUIO MAX. 20 PUNTI	<b>18</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>62,20</b>

## **CODICE 1: MUSICOTERAPIA**

CANDIDATO: BATTARINO STEFANIA

1. TABELLA VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO MAX. 20 PUNTI	<b>4</b>
2. TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO MAX. 25 PUNTI	<b>8,38</b>
3. TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI DI ARTISTICI E PROFESSIONALI MAX. 35 PUNTI	<b>23,5</b>
4. VALUTAZIONE COLLOQUIO MAX. 20 PUNTI	<b>20</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>55,88</b>

CANDIDATO: FARCI OTTAVIO

1. TABELLA VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO MAX. 20 PUNTI	<b>6,5</b>
2. TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO MAX. 25 PUNTI	<b>0</b>
3. TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI DI ARTISTICI E PROFESSIONALI MAX. 35 PUNTI	<b>17</b>
4. VALUTAZIONE COLLOQUIO MAX. 20 PUNTI	<b>20</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>43,5</b>

CANDIDATO: MACCIONI VERONICA

1. TABELLA VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO MAX. 20 PUNTI	<b>7,25</b>
2. TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO MAX. 25 PUNTI	<b>0</b>
3. TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI DI ARTISTICI E PROFESSIONALI MAX. 35 PUNTI	<b>15</b>
4. VALUTAZIONE COLLOQUIO MAX. 20 PUNTI	<b>20</b>
<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	<b>42,25</b>

La Commissione Giudicatrice procede, sulla base dei punteggi conseguiti, alla formulazione della graduatoria finale , distinta per singole discipline, come di seguito riportato:

### **CODICE 1 MUSICOTERAPIA**

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>NOTE</b>
1	BATTARINO	STEFANIA	55,88	
2	FARCI	OTTAVIO	43,5	
3	MACCIONI	VERONICA	42,25	

### **CODICE 2 STORIA DELLA MUSICA E GUIDA ALL'ASCOLTO**

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>NOTE</b>
1	MULAS	FRANCESCA	43	

### **CODICE 4 DIGITAL AUDIO RECORDING**

	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>NOTE</b>
1	COGLIOLO	NICOLA	62,20	

Esauriti i lavori, alle ore 12.00 la Commissione Giudicatrice consegna gli atti al Direttore Gestionale dell'Istituzione per l'adozione dei provvedimenti di competenza.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma viene sottoscritto.

**Commissari**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**I Presidente**  
Dott.ssa Marotto Alice

**Il Segretario**  
Dott.ssa Marotto