



Comune di San Sperate

Provincia di Cagliari

09026 Via Sassari, 12

Partita IVA 01423040920

<http://www.sansperate.net/>

Tel. 07096040218- Fax 07096040243

ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE UNIONE DEI COMUNI DEL BASSO CAMPIDANO

AVVISO PUBBLICO

**AVVISO DI PUBBLICA SELEZIONE, PER TITOLI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA AVENTE VALIDITA' PER L'ANNO SCOLASTICO 2012/13, FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA, PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DELL'UNIONE DEI COMUNI DEL BASSO CAMPIDANO "ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE"
SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE ALLE ORE 13:00 DEL GIORNO 05.11.2012**

INSEGNAMENTI:

DISCIPLINE AD INDIRIZZO CLASSICO

- | | |
|--------------------|------------|
| 1) Pianoforte | (Codice 1) |
| 2) Chitarra | (Codice 2) |
| 3) Flauto Traverso | (Codice 3) |

DISCIPLINE AD INDIRIZZO MODERNO

- | | |
|---|------------|
| 4) Batteria | (Codice 4) |
| 5) Educazione Vocale e Canto ad Indirizzo Moderno | (Codice 5) |
| 6) Chitarra ad indirizzo moderno | (Codice 6) |
| 7) Chitarra Basso | (Codice 7) |

DISCIPLINE AD INDIRIZZO JAZZISTICO

- | | |
|---------------|------------|
| 8) Piano Jazz | (Codice 8) |
|---------------|------------|

DISCIPLINE COMPLEMENTARI

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| 9) Teoria e Solfeggio | (Codice 9) |
| 10) Propedeutica musicale | (Codice 10) |
| 11) Fisiologia dell'apparato vocale* | (Codice 11) |

* Per gli allievi del corso di "Educazione Vocale e Canto ad Indirizzo Moderno"

REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE:

- Età non inferiore a 18 anni alla data di scadenza dell'avviso.
- Cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione europea
- Godimento dei diritti civili e politici
- Di non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi scritti nel casellario giudiziale
- Essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali

REQUISITI SPECIFICI D'ACCESSO ALLE SELEZIONI

DISCIPLINE AD INDIRIZZO CLASSICO - CODICI 1 - 2 - 3

Pianoforte – Chitarra – Flauto Traverso

- Titolo di studio specifico nella Disciplina per la quale si chiede l'inserimento in graduatoria (Diploma/Diploma accademico di Primo Livello) rilasciato da un Conservatorio di Musica - o altro titolo equipollente conseguito anche in uno stato estero, purché parificabile ai titoli nazionali.

DISCIPLINE AD INDIRIZZO MODERNO - CODICI 4 - 5 - 6 - 7

Batteria – Educazione vocale e canto ad indirizzo moderno – Chitarra ad indirizzo moderno e Chitarra Basso

- Per le discipline non conservatoriali costituisce titolo di accesso alla selezione adeguato e specifico Curriculum attestante qualificata esperienza didattica nel settore attinente all'insegnamento richiesto di almeno 5 anni e comunque di un numero di ore di servizio prestato non inferiore a 600. Quei candidati che non avessero raggiunto le 600 ore di servizio quale requisito d'accesso potranno ugualmente partecipare alla selezione per l'inserimento in una graduatoria per eventuali supplenze

DISCIPLINE AD INDIRIZZO JAZZISTICO – CODICE 8

Pianoforte Jazz

- Titolo di studio specifico (Diploma in Musica Jazz/Diploma Accademico di I° Livello in Pianoforte Jazz) rilasciato da un Conservatorio di Musica o altro titolo equipollente conseguito in uno stato estero purché parificabile ai titoli nazionali

DISCIPLINE COMPLEMENTARI – CODICI 9 – 10 – 11

Teoria e Solfeggio - Propedeutica musicale - Fisiologia dell'Apparato Vocale

- **Teoria e Solfeggio** - Diploma/Diploma Accademico di I° Livello in una qualsiasi disciplina musicale rilasciato da un Conservatorio di Musica o altro titolo equipollente conseguito anche in uno stato estero, purché parificabile ai titoli nazionali.

- **Propedeutica Musicale** – Titolo di studio specifico (Diploma in Didattica della Musica/Diploma Accademico di II° Livello in Didattica della Musica) rilasciato da un Conservatorio di Musica.

- **Fisiologia dell'Apparato Vocale**” - Costituisce titolo di accesso alla selezione adeguato e specifico Curriculum attestante qualificata esperienza didattica nel campo del Canto Lirico e/o Moderno.

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

TIPOLOGIA DEL CONTRATTO

La configurazione dell'attività oggetto del contratto è strettamente connessa alla posizione giuridica del soggetto destinatario dell'incarico, la quale darà luogo a due diverse tipologie dell'incarico:

- a) collaborazione coordinata e continuativa- qualora l'attività sia svolta da:
 - dipendenti pubblici;
 - dipendenti privati
 - lavoratori autonomi la cui attività di collaborazione non sia connessa all'attività di lavoro autonomo esercitata abitualmente.

In tal caso l'attività sarà soggetta a regime fiscale (art. 50, comma 1 lett. c-bis del DPR n. 917/86), previdenziale (iscrizione alla gestione separata INPS di cui alla legge 335/95) e assicurativa (art. 5 D.lgs 38/2000) previsto dalla vigente normativa.

- b) prestazione professionale- qualora l'attività sia svolta da:
 - lavoratori autonomi la cui attività oggetto dell'incarico sia strettamente connessa all'attività di lavoro autonomo esercitata abitualmente.

In tal caso il professionista sarà obbligato, in quanto titolare di partita IVA ad emettere regolare fattura e la Scuola civica di musica avrà il solo obbligo di adempiere, in qualità di sostituto di imposta al versamento all'erario delle ritenute d'acconto IRPEF, senza porre in essere alcun impedimento previdenziale ed assistenziale.

I pagamenti dei compensi dovuti sono soggetti alle ritenute le cui misure percentuali saranno adeguate ai sensi della normativa di volte in volte vigente.

Ai collaboratori non compete alcun trattamento di fine rapporto comunque denominato.

DOMANDE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli aspiranti all'inserimento nella graduatoria devono presentare documentata domanda in carta libera, indirizzata alla Scuola Civica di Musica C/o Comune San Sperate Via Sassari n. 12 – 09026 San Sperate (CA), redatta sulla base dello schema allegato A, sottoscritta e accompagnata da fotocopia di un documento di identità di validità in corso entro e non oltre le ore **13.00** del **05.11.2012**.

Dovrà pervenire con una delle seguenti modalità:

- Consegnata direttamente all'Ufficio Protocollo del Comune di San Sperate Via Sassari n. 12 Secondo piano
- Spedita a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento; farà fede la data del timbro postale ricevente.

All'esterno della busta dovrà essere riportata, a pena d'esclusione dalla partecipazione alla presente selezione, la seguente dicitura: "SELEZIONE DOCENTI SCM DI SAN SPERATE 2012/2013 CODICE _____", indicando di seguito il numero di codice inerente la disciplina per la quale si richiede l'inserimento in graduatoria.

La domanda deve essere corredata da idonea autocertificazione relativa ai titoli posseduti, che dovranno essere all'uopo valutati.

La Scuola Civica di Musica e l'Amministrazione comunale non si assumono alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni relative a:

- Inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente;
- Mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda;
- Eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Non sono sanabili e comunque comportano l'esclusione dalla selezione le seguenti irregolarità:

- La presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando;
- La mancanza della firma del concorrente;
- La mancata o erronea indicazione dei dati anagrafici del concorrente;
- La mancata produzione dell'autocertificazione dei titoli richiesti.
- La mancata presentazione di copia fotostatica di un valido documento di identità.

CAUSE DI ESCLUSIONE

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti di ammissione, generali e specifici, e coloro che non rispettano le disposizioni dell'articolo precedente, anche:

- a) i docenti di qualsiasi ordine di Scuola Pubblica o Parificata con contratto a tempo indeterminato;
- b) i dipendenti a tempo indeterminato presso privati;
- c) i dipendenti di amministrazioni pubbliche a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire incarico dell'Ente di appartenenza se previsto dal vigente ordinamento;

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

DISCIPLINE AD INDIRIZZO CLASSICO - CODICI 1 - 2 – 3

Pianoforte – Chitarra – Flauto

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

a) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'allegato B attestante il possesso dei requisiti specifici d'accesso (Diploma/Diploma Accademico di I° Livello rilasciato da un Conservatorio di Musica o altro titolo equipollente conseguito anche in uno stato estero, purché parificabile ai titoli nazionali).

b) Dichiarazione sostitutiva secondo l'allegato B di certificazione attestante il possesso di altri titoli di studio musicali e/o di altri eventuali titoli di studio.

c) Dichiarazione sostitutiva secondo l'allegato B secondo l'allegato B di certificazione attestante il possesso dei titoli didattici. A tale riguardo vanno puntualmente specificati:

- 1) l'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio.
- 2) gli anni scolastici di riferimento.
- 3) le ore di servizio prestate per ciascun anno scolastico e il numero totale delle ore di servizio prestate negli anni.

d) Progetto didattico dettagliato relativo all'insegnamento richiesto.

e) Curriculum vitae

f) Copia fotostatica del documento d'identità.

Ciascun allegato dovrà essere controfirmato in ogni sua pagina.

DISCIPLINE AD INDIRIZZO MODERNO – COD. 4 – 5 – 6 – 7

Batteria – Educazione vocale e Canto ad Indirizzo Moderno – Chitarra ad indirizzo moderno – Chitarra Basso

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

a) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'allegato B attestante il possesso dei requisiti specifici d'accesso (Curriculum attestante qualificata esperienza didattica nella disciplina per la quale si chiede l'inserimento in graduatoria di almeno 5 anni e comunque di un numero di ore di servizio prestato non inferiore alle 600). QUEI CANDIDATI CHE NON AVESSERO RAGGIUNTO LE 600 ORE DI SERVIZIO QUALE REQUISITO D'ACCESSO POTRANNO (PREVIA AUTOCERTIFICAZIONE DELLE ORE) PARTECIPARE UGUALMENTE ALLA SELEZIONE PER L'INSERIMENTO IN ALTRA GRADUATORIA PER EVENTUALI SUPPLENZE.

A tale riguardo vanno puntualmente specificati:

- 1) l'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio.
- 2) gli anni scolastici di riferimento.
- 3) le ore di servizio prestate per ciascun anno scolastico e il numero totale delle ore di servizio prestate negli anni.

b) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'allegato B attestante il possesso di eventuali titoli di studio musicali e/o di altri eventuali titoli di studio.

c) Progetto didattico dettagliato relativo all'insegnamento richiesto

d) Curriculum vitae

e) Copia fotostatica del documento d'identità

Ciascun allegato dovrà essere controfirmato in ogni sua pagina.

DISCIPLINE AD INDIRIZZO JAZZISTICO – CODICE 8

Pianoforte Jazz

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

a) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'allegato B attestante il possesso dei requisiti specifici d'accesso (Diploma in Musica Jazz/Diploma Accademico di I° Livello in Pianoforte Jazz rilasciato da un Conservatorio di Musica o altro titolo equipollente conseguito anche in uno stato estero, purché parificabile ai titoli nazionali).

b) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'allegato B attestante il possesso di altri titoli di studio musicali e/o di altri eventuali titoli di studio.

c) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'allegato B attestante il possesso dei titoli didattici. A tale riguardo vanno puntualmente specificati:

- 1) l'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio.
- 2) gli anni scolastici di riferimento.
- 3) le ore di servizio prestate per ciascun anno scolastico e il numero totale delle ore di servizio prestate negli anni.

d) Progetto didattico dettagliato relativo all'insegnamento richiesto

e) Curriculum vitae

f) Copia fotostatica del documento d'identità

Ciascun allegato dovrà essere controfirmato in ogni sua pagina.

DISCIPLINE COMPLEMENTARI – CODICI 9 – 10 – 11

Teoria e Solfeggio - Propedeutica musicale - Fisiologia dell'Apparato Vocale

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

a) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'allegato B attestante il possesso dei requisiti specifici d'accesso:
- **Teoria e Solfeggio** - Diploma di Conservatorio/Diploma Accademico di I° Livello in una qualsiasi disciplina musicale rilasciato da un Conservatorio di Musica o altro titolo equipollente conseguito anche in uno stato estero, purché parificabile ai titoli nazionali.

- **Propedeutica musicale** - Diploma in Didattica della Musica/Diploma Accademico di II° Livello in Didattica della Musica.

- **Fisiologia dell'apparato vocale** - Curriculum attestante qualificata esperienza didattica nel campo del Canto Lirico e/o Moderno e di una tesi approfondita sull'argomento.

b) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'allegato B attestante il possesso di altri titoli di studio musicali e/o di altri eventuali titoli di studio.

c) Dichiarazione sostitutiva di certificazione secondo l'allegato B attestante il possesso di eventuali titoli preferenziali (Solo disciplina codice 11 — vedere tabella di valutazione dei titoli di studio relativa alla disciplina).

d) Dichiarazione sostitutiva di certificazione a secondo l'allegato B attestante il possesso dei titoli didattici. A tale riguardo vanno puntualmente specificati:

1) l'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio.

2) gli anni scolastici di riferimento.

3) le ore di servizio prestate per ciascun anno scolastico e il numero totale delle ore di servizio prestate negli anni. specificati gli anni scolastici, le ore di servizio prestate per ciascun anno scolastico e il numero totale delle ore di servizio prestate negli anni.

e) Progetto didattico dettagliato relativo all'insegnamento richiesto

f) Curriculum vitae (per la disciplina di cui al codice 11 vale il Curriculum quale requisito d'accesso)

g) Copia fotostatica del documento d'identità debitamente controfirmato

Ciascun allegato dovrà essere controfirmato in ogni sua pagina.

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO Max 10 punti **DISCIPLINE CODICI 1 - 2 - 3 - 8 - 9 - 10**

Titolo di studio riguardante i requisiti specifici

Diploma/Diploma Accademico di I° Livello

a) Lode

punti 1

b) Per ottenere la valutazione del titolo espresso con voto in 10/10 si divide il voto stesso per il coefficiente 2 (Es. Diploma con voto 10 = Valutazione punti 5).

Per ottenere la valutazione del titolo espresso con voto in 110/110 si divide il voto stesso per il coefficiente 22

Per ottenere la valutazione del titolo espresso con voto 100/100 si divide il voto stesso per il coefficiente 20

- **Altri Titoli di studio musicali attinenti alla disciplina richiesta**

punti 2

- **Altri Titoli di studio musicali riferiti a disciplina diversa da quella richiesta**

punti 1

- **Altri titoli di studio**

punti 0,50

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO Max 10 punti **DISCIPLINE CODICI 4 - 5 - 6 - 7**

- **Eventuali Titoli di studio Musicali**

punti 1

- **Altri titoli di studio**

punti 0,50

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI STUDIO Max 10 punti **DISCIPLINA CODICE 11**

Pur non essendo richiesto per la suddetta disciplina alcun titolo di studio specifico quale requisito d'accesso saranno tuttavia valutati come preferenziali i seguenti titoli:

- Diploma in Canto Lirico

punti 3

- Aver sostenuto e superato l'esame di "Fisiologia dell'Apparato Vocale" previsto nei piani di studio del corso di Laurea di I° livello per il corso di Canto presso i Conservatori.

punti 2

- **Altri Titoli di Studio Musicali**

punti 1

- **Altri Titoli di Studio**

punti 0,50

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO Max 70 punti PER TUTTE LE DISCIPLINE

1) SERVIZIO PRESTATO PRESSO CONSERVATORI, SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, SCUOLE CIVICHE DI MUSICA PER LO STESSO INSEGNAMENTO CUI SI RIFERISCE LA GRADUATORIA:

- a) Per ogni modulo di 100 ore di servizio prestate..... punti 5
b) Per l'eventuale modulo inferiore alle 100 ore (per ogni ora)..... punti 0,05

2) SERVIZIO PRESTATO PRESSO CONSERVATORI, SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, SCUOLE CIVICHE DI MUSICA PER INSEGNAMENTO DIVERSO DA QUELLO CUI SI RIFERISCE LA GRADUATORIA:

- a) Per ogni modulo di 100 ore di servizio prestate..... punti 2
b) Per l'eventuale modulo inferiore alle 100 ore (per ogni ora) punti 0,02

3) PER OGNI MASTERCLASS, SEMINARIO, LABORATORIO TENUTO IN QUALITÀ DI DOCENTE..... punti 3

Note

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si precisa che i moduli di 100 ore devono intendersi come frazione del numero complessivo di ore dichiarate dal candidato e prestate nel corso della propria attività didattica.

VALUTAZIONE DEL PROGETTO DIDATTICO Max 20 punti

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice verrà nominata con provvedimento amministrativo da parte dell'amministrazione comunale successivamente alla data di scadenza della presentazione delle domande e verrà pubblicata all'Albo Pretorio del comune e nel sito istituzionale comunale www.sansperate.net.

TITOLI

I candidati saranno valutati comparativamente in relazione alle competenze richieste dall'incarico, sulla base dei titoli e dell'esperienza maturata. La votazione complessiva è determinata dalla somma dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli di studio e didattici. La stessa sarà resa nota agli interessati mediante affissione all'albo pretorio comunale e nel sito istituzionale www.sansperate.net.

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

La graduatoria dei candidati (ivi inclusa quella per le supplenze), predisposta per singola disciplina di insegnamento, sarà formata secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva riportata da ciascun candidato. La graduatoria è approvata con provvedimento dell'amministrazione comunale. La graduatoria di merito della selezione è definitiva fermo restando eventuali rettifiche in autotutela. La graduatoria sarà pubblicata per giorni 15 all'Albo Pretorio e sul sito istituzionale www.sansperate.net per tutti i fini e agli effetti di legge.

Le graduatorie avranno validità per tutto l'anno accademico 2012/13, a partire dalla data di approvazione, e non vincolano l'ente al conferimento di incarichi. In ogni caso l'amministrazione si riserva di stipulare contratti per l'attivazione dei relativi insegnamenti al verificarsi delle condizioni finanziarie e giuridiche; con comunicazione ad opera del Direttore della Scuola Civica di Musica, verranno stabiliti i corsi da attivare ed i compensi per le prestazioni di ogni singolo collaboratore a mezzo di apposita determinazione del Responsabile Amministrativo.

In caso di rinuncia da parte del collaboratore all'assunzione dell'incarico, il rinunciatario verrà automaticamente collocato all'ultimo posto della graduatoria, nella quale risulta inserito, per tutto il periodo di validità della stessa.

La formazione della graduatoria non obbliga il consiglio di amministrazione della scuola civica di musica all'assunzione.

In caso di mancanza di candidati nelle graduatorie per l'incarico di docenza relativo alle discipline di cui ai codici 4, 5 6 e 7 la scuola civica di musica potrà decidere di avvalersi di quei candidati inseriti nelle graduatorie di supplenza.

PUBBLICITA' DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Il presente avviso è liberamente accessibile sul sito istituzionale dell'Ente all'indirizzo www.comun.sansperate.net e pubblicato all'Albo Pretorio, nonché a disposizione presso l'Ufficio Cultura del Comune di San Sperate Via Sassari n. 12 primo piano tel: 070/96040218 – 070/96040221 (orario al pubblico dalle 11:30 alle 13:30 il lunedì, mercoledì e giovedì e lunedì pomeriggio dalle ore 15:30 alle ore 17:30).

REPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241/1990 il responsabile del procedimento di cui al presente bando è la Dott.ssa Atzori Iride Direttore Amministrativo della Scuola civica di Musica dell'Unione dei Comuni del Basso Campidano

NORME TRANSITORI E FINALI

Si specifica che l'attivazione di ciascun corso è vincolata alla disponibilità delle risorse finanziarie dell'ente e al rispetto del principio di un efficace ed efficiente organizzazione generale della Scuola.

L'Amministrazione procederà ad assegnare gli incarichi sulla base delle reali esigenze legate all'organizzazione generale della scuola.

E' garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni.

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 l'Ente si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Per quanto non previsto dal presente bando si rinvia al Regolamento degli Uffici e dei Servizi ed alle altre disposizioni vigenti.

Per quanto non specificatamente espresso nel presente avviso si applicano le disposizioni legislative vigenti in materia.

San Sperate, 25.10.2012

**Il Responsabile del Servizio
Dott.ssa Iride Atzori**