



SCUOLA CIVICA DI MUSICA SAN SPERATE

*Via Sassari, n. 12 c/o – Comune di San Sperate 09026 –
San Sperate (SU)*

COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DEI CANDIDATI CHE HANNO PRESENTATO DOMANDA, IN SEGUITO A PUBBLICO AVVISO, PER LA SELEZIONE FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI VALIDITÀ TRIENNALE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DOCENZA NEI CORSI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE

VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE
n. 2 del 09.09.2022

L'anno duemilaventidue il giorno nove del mese di settembre, alle ore 15.00, nei locali della Scuola Civica di San Sperate (di seguito denominata SCM), aula 2, si è riunita la Commissione Giudicatrice (di seguito denominata Commissione) per proseguire l'esame delle domande e della relativa documentazione, nonché l'attribuzione dei punteggi, inerenti ai candidati che hanno presentato domanda, in seguito a specifico avviso pubblico, per la selezione finalizzata alla formazione delle graduatorie di validità triennale per il conferimento dell'incarico di docenza nei corsi della SCM, nelle persone dei seguenti sigg.:

- 1) Dott.ssa Sedda Daniela – Direttore Gestionale con funzione di Presidente della Commissione;
- 2) Prof. Ligas Maurizio - Esperto in ambito musicale e Direttore Artistico della SCM;
- 3) Prof. Perra Ignazio - Docente del Conservatorio di Musica di Cagliari - Esperto in ambito musicale;
- 4) Sig.ra Casu Elisa - con funzioni di Segretario verbalizzante senza diritto di voto.

La Commissione Giudicatrice

- Richiamato il verbale n. 1 del 06/09/2022 relativo all'insediamento della Commissione Giudicatrice, all'accertamento dell'inesistenza di incompatibilità per il Presidente Sedda Daniela e per il commissario Perra Ignazio e rilevando la sussistenza di una causa di incompatibilità ai sensi dell'art. 51 c.p.c., tra il Commissario Prof. Maurizio Ligas e la candidata Sig.ra Sara Balistreri, e un'ulteriore causa di incompatibilità tra il Commissario Prof. Maurizio Ligas e il Sig. Roberto Balistreri, per i quali il Prof. Maurizio Ligas non è stato presente in aula all'atto della valutazione e non potrà esprimere nessuna valutazione neanche nella fase di colloquio;

- eseguita la verifica dei requisiti di ammissione alla procedura medesima prosegue i lavori con l'apertura delle buste dei rimanenti candidati che hanno presentato regolare domanda, come da specifico elenco di cui al summenzionato verbale n. 1 del 06/09/2022, analizzando con un'attenta valutazione la documentazione prodotta da ciascun candidato.

La Commissione ribadisce che i criteri da applicare nella selezione sono contemplati nell'apposito bando pubblico previsti per la selezione di cui al presente verbale e stabilisce di annotare i punteggi parziali in corrispondenza ai riquadri, contenenti le diverse voci presenti nel modulo di domanda, compilati da ogni singolo candidato per attestare i titoli di studio, didattici, artistici, etc., di cui è in possesso ciascun candidato. Le domande verranno controfirmate dai commissari.

La Commissione procede quindi all'esame delle istanze di ogni singolo candidato che ha presentato domanda come da specifico bando, nel rispetto dell'apposito elenco sopra esposto, analizzando con un'attenta valutazione la documentazione prodotta da ciascuno. Si riafferma che le annotazioni inerenti alle valutazioni della Commissione sono state registrate negli appositi fascicoli riguardanti ciascun candidato, che le domande sono state controfirmate dai commissari e che il dettaglio delle valutazioni è specificatamente indicato nel sotto riportato specifico prospetto.

PROSPETTO CONTENENTE IL DETTAGLIO DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI NELLA FASE DI VALUTAZIONE DI CUI AL PRESENTE VERBALE											
N. Progr.	CANDIDATO			DISCIPLINA	PUNTEGGI ATTRIBUITI					ESITO	ANNOTAZIONI
	COGNOME	NOME	DATA E LUOGO DI NASCITA		TITOLI DI STUDIO	TITOLI PROFESSIONALI, DIDATTICI, ARTISTICI E CULTURALI					
						TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO			
15	CHERCHI	FEDERICO	18/10/1976 QUARTU S. E.	PIANOFORTE	15,25	10	22	47,25	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO	
16	MARZO	MAURIZIO	24/06/1975 CAGLIARI	CHITARRA MODERNA	1,5	10	30	41,5	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO	
17	COLLU	DAVIDE	30/05/1999 CAGLIARI	BATTERIA	10	4	1	15	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO	
18	COLLU	DAVIDE	30/05/1999 CAGLIARI	TEORIA E SOLFEGGIO	****	****	****	0		Escluso ai sensi dell'Art. 4 del Bando pubblico	
19	MEZZORANI	ALESSANDRO	30/09/1996 CAGLIARI	PIANOFORTE CLASSICO	14,5	2	11	27,5	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO	
20	RUSSO	DANIELE	03/10/1968 CAGLIARI	BATTERIA	****	****	****	0	NON IDONEO	Escluso ai sensi dell'Art. 4 del Bando pubblico	
21	COLLU	DAVIDE	30/05/1999 CAGLIARI	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA	****	****	****	0	NON IDONEO	Escluso ai sensi dell'Art. 4 del Bando pubblico	
22	GARAU	MARTINA	07/04/1992 CARBONIA	CANTO MODERNO	13,5	4	17	34,5	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO	
23	TOZZI	LUCA	03/08/1995 CAGLIARI	CHITARRA MODERNA	10,75	3	13	26,75	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO	
24	ZUDDAS	PAOLA	16/11/1967 SERRENTI	CANTO LIRICO	1	2	0	3	NON IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO	
25	USELI	FABIO	06/03/1980 NUORO	BASSO ELETTRICO	0	4	30	34	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO	
26	CRABU	DAVIDE	06/08/1992 ISILI	CHITARRA MODERNA	****	****	****	0	NON IDONEO	Escluso ai sensi dell'Art. 4 del Bando pubblico	
27	COSTA	MATTEO	24/07/1985 ORISTANO	BASSO ELETTRICO	****	****	****	0	NON IDONEO	Escluso ai sensi dell'Art. 4 del Bando pubblico	
28	VIZILIO	MAURIZIO	23/02/1975 ORISTANO	BATTERIA	****	****	****	0	NON IDONEO	Escluso ai sensi dell'Art. 4 del Bando pubblico	
29	SERRA	RACHELE	25/08/1977 CAGLIARI	CANTO MODERNO	0,6	4	8,5	13,1	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO	
30	SECCI	STEFANIA	25/03/1982 CAGLIARI	CANTO MODERNO	9	8	9,5	26,5	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO	

PROSEGUO PROSPETTO CONTENENTE IL DETTAGLIO DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI NELLA FASE DI VALUTAZIONE DI CUI AL PRESENTE VERBALE										
CANDIDATO				DISCIPLINA	PUNTEGGI ATTRIBUITI					
N. Progr.	COGNOME	NOME	DATA E LUOGO DI NASCITA		TITOLI DI STUDIO	TITOLI PROFESSIONALI, DIDATTICI, ARTISTICI E CULTURALI			ESITO	ANNOTAZIONI
						TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO		
31	LALLAI	GIULIA	12/12/1995 CAGLIARI	FLAUTO TRAVARSO	16,75	2	23	41,75	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO
32	MEI	GIOELE	28/08/1995 CAGLIARI	CHITARRA CLASSICA	14,5	8	30	52,5	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO
33	NUZZACCO	GIUSEPPE	18/04/1992 ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)	TROMBONE	14	6	30	50	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO
34	ARDU	MARIA CRISTIANA	07/06/1986 CAGLIARI	PROPEDEUTICA MUSICALE	9,25	7	11	27,25	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO
35	ZONCA	ROBERTA	25/10/1991 CAGLIARI	CANTO MODERNO	15	4	9	28	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO
36	MURTAS	ANDREA	25/08/1989 CAGLIARI	BATTERIA	10	8	14	32	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO
37	COCCO	ANDREA	14/08/1995 CAGLIARI	PIANOFORTE MODERNO	11	10	17,5	38,5	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO
38	PITZIANI	MICHELA	20/08/1989 CAGLIARI	PROPEDEUTICA MUSICALE	3,25	10	30	43,25	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO
39	GHIANI	BRUNO	08/03/1970 ORISTANO	ORGANETTO DIATONICO E FISARMONICA	****	****	****	0	NON IDONEO	Non ammesso al colloquio ai sensi dell'Art. 6 lett. E dello specifico bando pubblico
40	CANEGLIAS	RITA	28/09/1971 CAGLIARI	FLAUTO TRAVERSO	1,75	10	30	41,75	IDONEO	AMMESSO AL COLLOQUIO

La Commissione, conclusi i suoi lavori riguardanti la seduta odierna, fa presente:

che si aggiornerà per il giorno 13 ottobre 2022, alle ore 14.30, per l'effettuazione del previsto colloquio e proseguire la valutazione dei candidati, che hanno presentato regolare domanda, ammessi al predetto colloquio;

che il presente verbale ha anche valore di convocazione della Commissione in parola per l'effettuazione delle fasi d'esame e di valutazione dei candidati come detto nel precedente punto a).

Alle ore 21.00, terminate tutte le operazioni della Commissione, il Presidente della Commissione dichiara chiusi i lavori. Il presente verbale, redatto in numero 3 pagine ed in un unico esemplare, viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Daniela Sedda

IL COMMISSARIO
Dott. Maurizio Ligas

IL COMMISSARIO
Dott. Ignazio Perra





IL SEGRETARIO
Sig.ra Elisa Casu

